

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки в Тюменской области
Тобольско-Тюменская епархия
ЧОУ "Ялуторовская православная гимназия"

«Согласовано»
Педагогическим советом
Протокол №1
от «30» сентября 2023 г.

«Утверждено»
Директор гимназии
Иер. Андрей Завьялов А.В.
Приказ № 48 О/Д
от «30» сентября 2023 г.

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности «Церковное пение»
для учащихся 1 - 4 классов
на 2023/2024 учебный год

Составитель: Зубарев И.В.,
преподаватель
вероучительных дисциплин

г. Ялуторовск, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предметной области «Церковное пение» разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта начального образования;
- Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации, Утвержден решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 г.;
- Примерной программы по предмету «Церковное пение».

Дополнительно использовались документы:

- Авторская программа Володиной Е. Е.. «Церковное пение» для гуманитарных гимназий и общеобразовательных учебных заведений, утвержденная в учебно-методическом центре православной педагогики 2008 год
- «Хор». Рабочая программа ДМШ при МГК им. П.И. Чайковского, 2007 год, утвержденная министерством культуры РФ

В системе музыкального воспитания хоровое пение занимает значительное место. Наполненное глубоким духовным содержанием, оно расширяет кругозор учащихся, развивает музыкальные способности и художественный вкус, способствует формированию личностных качеств.

При создании этой программы учитывался возрастающий интерес современного российского общества к непреходящим духовным ценностям, и, в частности, к русской духовной музыке. Обиход церковного пения

складывался в Русской Православной Церкви не одно столетие, и в настоящее время он является своеобразным сочетанием традиционных распевов, монастырских и местных традиций, а также некоторых авторских сочинений, прочно вошедших в богослужебную практику.

Критерии отбора материала в данную программу – соответствие духу богослужения; главенство слова, для выражения которого церковные творцы разных эпох находили соответствующие мелодии. По словам свт. Иоанна Златоуста, «ничто не возбуждает, не окрыляет так духа, ничто не отрешает его от земли и уз телесных, как пение стройное, как песнь священная...».

Выдающийся регент и церковный композитор XIX в. Г. Ф. Львовский писал: «Задача церковных певцов вовсе не в том, чтобы ласкать слух и действовать на чувственность, а в том, чтобы при исполнении всякого песнопения обращать внимание преимущественно на смысл и дух песнопений». Простые обиходные напевы легко запоминаются детьми, глубоко проникая в душу и помогая понять молитвенный язык богослужения.

Цель изучения данного предмета – приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

Задачи церковно-музыкального образования школьников:

- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Реализация учебного курса «Церковное пение» в учебном плане рассчитана на 4 года обучения (135 часов) на уровне начального общего образования.

Занятия должны проводиться 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа в каждом классе, в 1-м – 33 ч).

Учебный курс реализуется через внеурочную деятельность.

Урок должен начинаться с дыхательных упражнений и распевки. Помимо практического освоения певческого материала на каждом уроке предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений с тем, чтобы учащиеся могли по-русски передать его смысл. Перед началом пения рекомендуется читать хором текст на одной ноте с соблюдением правил орфоэпии. Особое внимание следует уделить подбору фонотеки для прослушивания образцов песнопений на занятиях (как изучаемого осмогласия и обихода, так и «золотого фонда» авторской духовной музыки).

Необходимо вводить в учебный процесс краткие исторические справки о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, о развитии церковного пения от древности до наших дней (возможно в виде докладов самих учащихся). По окончании изучения каждого тематического раздела целесообразно проводить контрольный обобщающий урок с целью систематизации полученных знаний. Для закрепления ранее полученных навыков на каждом новом этапе обучения требуется частичное повторение ранее пройденного материала, желательно на более высоком уровне.

Предметом итоговой оценки учащихся должно быть достижение определенных результатов.

Личностные результаты должны отражать:

- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;

- уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

Метапредметные результаты характеризуют:

- правильное понимание отношений знания и веры;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

Предметные результаты должны отражать:

- формирование представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;
- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

По окончании курса выпускник должен:

- петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
- соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- понимать смысл исполняемых песнопений;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Начальная школа

(одноголосие)

Простые песнопения, близкие к псалмодированию. «Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».

Общенародные песнопения Литургии. «Верую». «Отче наш». «Тело Христово приимите».

Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений. «Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».

Изучение тропарных гласов. «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Тропари и Дванадесятых праздников.

Простейшие песнопения Литургии. Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа. «Единородный Сыне» обиходное. «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша».

Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах.
«Ныне отпускаеши», 6 глас. «Богородице Дево», 4 глас (повтор).
«Воскресение Христово видевшие», 6 глас. «Воскрес Иисус от гроба», 6 глас.
«Взбранной Воеводе», 8 глас.

Ектении обиходных распевов. Великие, просительные, сугубые.

Песнопения Божественной Литургии. Антифоны изобразительные , .
«Единородный Сыне» обиходное. «Святыи Боже» болгарского распева.
«Аллилуия» киевского распева. Херувимская песнь. Напев «На благообразный Иосиф». «Милость мира» Афонская. «Достойно есть. На подобен «Егда от древа».

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
1 класс (33 ч)	
<p>Простые песнопения, близкие к псалмодированию (12ч). «Аминь». «Господи, помилуй». «Поддай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p> <p>Общенародные песнопения Литургии (10ч). «Отче наш.</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p> <p>Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений (11ч). «Царю Небесный». «Достоинство есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.</p> <p>Привыкают петь по руке регента.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Знакомятся с элементами нотной записи.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.</p>
2 класс (34ч)	
<p>Изучение тропарных гласов.</p> <p>Тропари двенадцатых праздников.(16ч) <i>Обобщающий урок</i></p> <p>Ектении.(2)</p> <p>Песнопения Божественной литургии.(5)</p> <p>Общенародные песнопения. Символ веры.(4)</p> <p>Песнопения пасхального периода. Тропарь и кондак Пасхи. Ангел вопияше.(6)</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке регента.</p> <p>Запоминают гласовые мелодии.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Изучают правила церковнославянской орфоэпии.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Осваивают элементы нотной записи.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Слушают аудиозаписи.</p>

	Понимают названия жанров песнопений (тропарь, кондак)
3 класс (34ч)	
<p>Простейшие песнопения Литургии (16ч). Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа. «Единородный Сыне» обиходное. «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша».</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p> <p>Изучение тропарных гласов. Воскресные тропари 8-ми гласов.(17)</p> <p>Тропарь двенадцатого праздника. (1)</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков.</p> <p>Запоминают мелодии новых песнопений.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Изучают правила церковнославянской орфоэпии.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Осваивают нотную запись.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Слушают аудиозаписи.</p> <p>Понимают названия жанров песнопений (антифон, акафист)</p> <p>Понимают основное содержание изучаемых богослужений.</p>
4 класс (34ч)	
<p>Песнопения Божественной литургии (8ч).</p> <p>Херувимская песнь. Милость мира. Достойно есть.</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p> <p>Изучение тропарных гласов Бог Господь и тропари восьми воскресных гласов. (19)</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p> <p>Тропари двенадцатым и великим праздникам. (7)</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков.</p> <p>Повторяют тропарные гласы с новыми текстами.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Изучают правила церковнославянской орфоэпии.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Учатся петь по нотам.</p> <p>Слушают аудиозаписи.</p> <p>Понимают название жанра «ектения» и различают её виды.</p>

**Календарно-тематическое планирование
первого года обучения (1 класс) – 33 часа**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов
1-2	сентябрь		Введение в курс. Певческая установка. Молитва «Царю Небесный». Глас 6	2
3-5	сентябрь		Певческое дыхание. Молитва «Отче наш»	3
6-8	октябрь		Молитва «Благодарим Тя, Христе Боже наш». Глас 8	3
9	ноябрь		Обобщающий урок. Закрепление.	1
10-13	ноябрь-декабрь		Тропарь Рождества Христова. Глас 4.	4
14-15	декабрь		«Достойно есть». Глас 8	2
16-17	январь		«Богородице Дево, радуйся». Глас 4	2
18-19	январь-февраль		«Взбранной Воеводе». Глас 8	2
20	февраль		Обобщающий урок (по богородичным молитвам).	1
21-23	февраль-март		Ектении. Обиход. Господи помилуй. Поддай, Господи. Тебе, Господи. И духови твоему. Аминь.	3
24	март		Пение на окончание богослужения. Честнейшую Херувим. Слава Отцу и Сыну и Святому Духу... Господи помилуй 3 раза. Благослови. Аминь.	1
25	март		Сугубая ектения. Московская.	1

26-27	апрель		Тропарь Пасхи. (обычное)	2
28	апрель		Тропарь Пасхи (быстрое)	1
29-32	апрель-май		«Ангел вопияше»	4
33	май		Обобщающий урок по пасхальным песнопениям.	1

**Календарно-тематическое планирование
первого года обучения (2 класс) – 34 часа**

№ п/п	Дата	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов
1	сентябрь		Введение в курс. Певческая установка. Ектения Киевская.	1
2	сентябрь		Тропарь Рождества Богородицы. Глас 4	1
3	сентябрь		Тропарь Кресту. Глас 1	1
4	сентябрь		Кресту Твоему поклоняемся Владыко.	1
5-6	октябрь		Ектении и пение на окончание богослужения. Господи помилуй. Подай Господи. Тебе Господи. И духови твоему. Аминь. Честнейшую. Слава и ныне. Господи помилуй 3 раза. Благослови. Аминь. (Обиход)	2
7	октябрь		Трисвятое. Болгарское.	1
8	октябрь		Аллилуия. Обиход. Сокращенный киевский распев. Глас 1	1
9	ноябрь		Дыхание перед началом пения. Различные характеристики дыхания. Един свят, един Господь. Обиход. Благословен Грядый. Обиход.	1
10	ноябрь		Тело Христово приимите. Аллилуия.	1

11-13	ноябрь-декабрь		Тропарь иконе Божией Матери Знамение. Глас 4	3
14	декабрь		Тропарь Рождества Христова. Глас 4. Наизусть.	1
15-16	декабрь-январь		Тропарь Крещения Господня. Глас 1.	2
17	январь		Буди имя Господне. Обиход.	1
18	январь		Богородице Дево. Глас 4. Взбранной Воеводе. Глас 8. Наизусть.	1
19	февраль		Царю Небесный. Отче наш. Наизусть.	1
20	февраль		Благодарим Тя, Христе Боже наш. Достоинство есть. Глас 8. Наизусть.	1
21-22	февраль - март		Запевы на молебне.	2
23	март		Символ Веры (1-3 части)	1
24	март		Символ Веры (4-7 части)	1
25	март		Символ веры (8-12 части)	1
26	апрель		Символ веры. Спеть весь.	1
27	апрель		Тропарь Пасхи. Обычное и быстрое.	1
28	апрель		Кондак Пасхи: Аще и во гроб... глас 8	1
29	апрель		Ангел вопияше. Наизусть.	1
30-32	май		Воскресение Христово видевше. Глас 6	3

33	май		Воскрес Иисус от гроба. Глас 6	1
34	май		Многая лета. Обиход.	1

**Календарно-тематическое планирование
первого года обучения (3 класс) – 34 часа**

№ п/п	Дата	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов
1-2	сентябрь		Введение в курс. Певческая установка. Антифоны изобразительные. Первый антифон. Глас 1	2
3-4	сентябрь		Антифоны изобразительные. Второй антифон. Глас 1	2
5	октябрь		Единородный Сыне. Обиход.	1
6	октябрь		Антифоны изобразительные. Третий антифон. Блаженны. Глас 1	1
7	октябрь		Вседневные антифоны. Первый антифон.	1
8	октябрь		Антифоны вседневные. Второй антифон.	1
9	ноябрь		Вседневные антифоны. Третий антифон.	1
10	ноябрь		Приидите поклонимся. Обиход. Мажорное и минорное.	1
11	ноябрь		Видехом Свет истинный. Обиход.	1
12	декабрь		Тропарь иконе Божией Матери Знамение. Глас 4. Наизусть.	1
13- 14	декабрь		Амин. Да исполнятся уста наша. Обиход.	2

15-17	декабрь-январь		Буди имя Господне. 33-й псалом.	3
18-19	январь-февраль		Воскресный тропарь. Глас 1	2
20-21	февраль		Воскресный тропарь. Глас 2	2
22-23	март		Воскресный тропарь. Глас 3	2
24-25	март		Воскресный тропарь. Глас 4	2
26-27	апрель		Воскресный тропарь. Глас 5	2
28-29	апрель		Воскресный тропарь. Глас 6	2
30-31	май		Воскресный тропарь. Глас 7	2
32-33	май		Воскресный тропарь. Глас 8	2
34	май		Контрольный опрос по восьми тропарным гласам.	1

**Календарно-тематическое планирование
первого года обучения (4 класс) – 34 часа**

№ п/п	Дата	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов
1	сентябрь		Тропарь Успению Божией Матери. Глас 1	1
2-4	сентябрь		Херувимская песть напев на «Благообразный Иосиф»	3
5-7	октябрь		Милость мира. Афонский напев.	3
8-9	ноябрь		Достойно есть. Напев на подобен «Егда от древа». Глас 2	2
10	ноябрь		Тропарь Введения Божией Матери во храм. Глас 4	1
11- 12	декабрь		Тропари святых, имена которых носят ученики.	2
13- 14	декабрь		Бог Господь и воскресный тропарь. Глас 1	2
15- 16	январь		Бог Господь и воскресный тропарь. Глас 2	2
17- 18	февраль		Бог Господь и воскресный тропарь. Глас 3	2
19- 20	февраль		Бог Господь и воскресный тропарь. Глас 4	2
21- 22	март		Бог Господь и воскресный тропарь. Глас 5	2
23- 24	март		Бог Господь и воскресный тропарь. Глас 6	2

25-26	апрель		Бог Господь и воскресный тропарь. Глас 7	2
27-28	апрель		Бог Господь и воскресный тропарь. Глас 8	2
29	май		Контрольный опрос: Бог Господь и воскресные тропари восьми гласов.	1
30	май		Тропарь Вознесения Господня. Глас 4	1
31	май		Тропарь Святой Троице. Глас 8	1
32	май		Тропарь апостолам Петру и Павлу. Глас 4	1
33-34	май		Тропарь Преображения Господня.	2

Материально-техническое обеспечение

1. Библиотечный фонд (печатная продукция).
 - 1.1. Пособия по осмогласию.
 - 1.2. Сборники песнопений Божественной Литургии, Всенощного бдения, Постной и Цветной Триоди, молебна и панихиды.
 - 1.3. Текстовые подборки для гласового пения без нот.
 - 1.4. Пособия по истории церковного пения.
1. Звуковые пособия.
 - 2.1. Учебное осмогласие.
 - 2.2. Аудиозаписи русской духовной музыки в исполнении разных коллективов.
1. Практическое оборудование.
 - 3.1. Камертон.
 - 3.2. Фортепиано.
 - 3.3. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры.

Список литературы

1. Божественная литургия. Для приходских храмов и духовных школ. Изд. 2. М., 1996.
2. Гарднер И. А. Богослужбное пение Русской Православной Церкви. – Сергиев Посад, 1998.
3. Королева Т. И., Перелешина В. Ю. Регентское мастерство. – М., 2010.
4. Красовицкая М. С. Литургика. М., 2008.
5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Рабочие программы по музыке. – М., 2011.
6. Литургия св. Иоанна Златоуста: сборник песнопений для дет. хора./под ред. Н. Миндровой. – Изд. Православного Центра «Живоносный источник», 2006.-60 с.
7. Матвеев Н. В. Хоровое пение. – М., 1998.
8. Осмогласие. Учебное пособие. Издательский совет РПЦ. – М., 2005.

9. Православный богослужебный сборник. – М., 2011.
10. Рождественский песенник. Для разучивания с детьми. – Екатеринбург, 2007. – 84 с.
11. Стулова Г. П. Школа церковного пения. – Владимир, 2002.
12. Сценарии спектаклей к православным праздникам – М., «Ковчег». – 80 с.
13. Красная горка. Стихиры, песни, игры, спектакли для Пасхального праздника. – Екатеринбург, 2009. – 78 с.

Наличие литературы в школьной библиотеке.

Божественная литургия. Для приходских храмов и духовных школ. Изд. Святитель Киприан. Издание 4-е. сост. Георгий Иванов. 2021 год. 50 шт.

Божественная литургия с иллюстрациями и пояснениями для детей. СПб. «Град Петров». 2013 год 4 шт.

Полный Церковнославянский словарь. Прот. Григорий Дьяченко. Изд. «Отчий дом.». М. 2011 год. 1 шт.